



Презентація педагогічного досвіду

**Гузь Олени
Петрівни,
вчителя
початкових класів
Новодачинської
ЗСШ І-ІІІ ступенів**



Про мене

- 1999р – закінчила Кременчуцьке педучилище ім.А.С.Макаренка.
- З 1999 року – працює вчителем початкових класів у Новодачинській ЗСШ.
- 2003р – закінчила Полтавський ДПУ ім.В.Г.Короленка за спеціальністю “ Початкове навчання. Педагогіка і методика середньої освіти. Хореографія.”
- 2007/2008р – працює по сумісництву хореографом у РБДТ, керує денс-студією естрадного танцю “Ніка”.
- 2008\2009р – закінчила магістратуру Полтавського ДПУ за спеціальністю “ Управління навчальним закладом
- 2009р – атестована на I кваліфікаційну категорію



Моє педагогічне кредо:

**«Від серця до
серця»**



Педагогічне дослідження:

- Впровадження особистісно зорієнтованих технологій для формування соціалізованої особистості учня початкової школи
- Ігрові моменти як засіб зниження втомлюваності учнів у ГПД



Форми організації навчання та методи роботи:

- Форми: урок, презентація, подорож, урок-екскурсія, казка, диспут, ігри, індивідуальні заняття, самотійна робота;
- Методи:
- Традиційні: пояснення, демонстрація, розповідь, відтворювальне опитування учнів, читання;
- Проблемні та творчі завдання, самотійна робота, диференціація навчання, індивідуалізація; вправи на швидкочитання;
- Інтерактивні: 1-2 кл – вправи до 15 хвилин: робота в парах, малих групах, “Мікрофон”, “Дерево рішень”, імітаційні ігри; з 3 класу - ротаційні трійки, “Акваріум”, “Коло думок”, технологія “Незакінчене речення”, кластери;
- 6 капелюхів Е.Боно, проектна технологія.
- Форми роботи з батьками: батьківські збори, індивідуальні та групові консультації, обговорення педагогічних ситуацій, анкетування, тестування, відкриті уроки та спільні виховні заходи.
- Засобами хореографічного мистецтва здійснюється естетичне виховання та розвиток творчих здібностей учнів (ритміка)

Методи і прийоми роботи по Амонашвілі Ш.О.:

- “Вчитель помилився”;
- Прийом довіри, подяки;
- Прийом нашіптування на вухо;
- Хвилинки сміху, поезії;
- “квазіписьмо” та “квазічитання”;
- Вправляння в уповільненому переказі;
- Структурний аналіз слів та творчі завдання;
- “множинні” картки з математики;
- Закон духовної спільності між дорослим та дитиною (раніше визначений В.О.Сухомлинським);
- Принцип встановлення ділових відносин на уроці.
- Лікування “хворих слів”.



ФОРМУВАННЯ НАВИЧОК ШВИДКОЧИТАННЯ ПО МЕТОДИЦІ І.Т.ФЕДОРЕНКА

1. Поєднання скоромовок з пальчиковою гімнастикою.
2. Робота зі складовими та схематичними табличками.
3. Зчитування слів.
4. Читання в темпі скоромовки, в парах.
5. “Виправ помилку”.
6. Читання з прискоренням, “буксир”,
7. Система зорових диктантів.

Моя методична скарбничка:

- ”Вовк – Заєць”;
- Читання – чарівний предмет;
- Фотоглаз (фотооко).



Кількісні показники темпу читання вголос (для розвитку темпу читання)

№ п/п, ПШІ учня	1 кл Пс	2 кл Іс
1. Гайворонська Д.	31 сл.	41 сл.
2. Гвоздицька Т.	12 сл.	43 сл.
3. Головінов І.	59 сл.	69 сл.
4. Гьозалова І.	17 сл.	54 сл.
5. Іваниця Я.	31 сл.	39 сл.
6. Коленко К-н	14 сл.	24 сл.
7. Коленко Кр-на	43 сл.	64 сл.
8. Коновалов Ол-др	32 сл.	42 сл.
9. Константинова К-на	16 сл.	35 сл.
10. Селін Д.	30 сл.	43 сл.
11. Селіна О.	31 сл.	52 сл.
12. Холод Н.	36 сл.	44 сл.
Якісн.показник	8 уч.- 66%	11 уч.-92%



Участь в методичній роботі школи та району:

- Інтелектуальна гра як засіб активізації навчально-пізнавальної діяльності молодших школярів. Доповідь на засідання ШМО.
- Питання як головний прийом стимуляції мислення та уяви. Шкільний психолого-педагогічний консилиум.
- Гуманна педагогіка Ш.Амонашвілі. Доповідь на районному семінарі.

Формування компетенцій та компетентностей у вихованців та розвиток творчих здібностей



Наші свята







Національно-патріотичне виховання учнів





Читаємо залюбки!



“Учитель року 2017” у м. Дніпрі НВО №28



Відкритий урок з природознавства у 4-а класі НВО №28



ЗАПРОШЕННЯ

Шановна

Олена Петрівна!

*Адміністрація КЗО НВО № 28
запрошує Вас на постійну роботу в
наш навчальний заклад
з 01 вересня 2017 року*

Адміністрація

Мої публікації

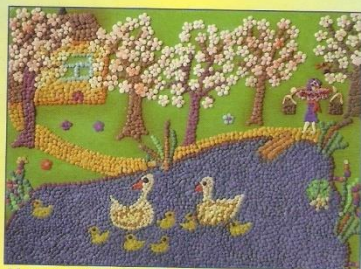
с. 1 - Журнал перелогів
с. 47 - інтерактив мистецтва
с. 61 - зберігати зр

ISSN 0131-5358

№ 7 2010

ПОЧАТКОВА ШКОЛА

НАУКОВО-МЕТОДИЧНИЙ ЖУРНАЛ



Моє село у весняному цвітінні.
Смолтриська ЗОШ І-ІІІ ст. Хмельницької обл.
Вчителька – Сірацька О.М.



Провісники весни.
1 клас ЗОШ смт Асканія-Нова.
Вчителька – Бондаренко Т.А.,
керівник гуртка – Ярцева О.В.



Чарівний світ дерева ботанічного парку.
1 клас ЗОШ смт Асканія-Нова.
Вчителька – Бондаренко Т.А.,
керівник гуртка – Ярцева О.В.



3-В клас СЗШ № 92 м. Львова.
Вчителька – Оленів О.А.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНИЙ ПРАКТИКУМ



Олена Гузь,
вчителька Новоградчинської ЗСШ, спеціаліст I категорії,
магістр з управління навчальним закладом
(Павлоградський р-н Дніпропетровської обл.)

Науково-методичні основи гуманної педагогіки

Застосовуючи у своїй педагогічній практиці окремі прийоми педагогіки співробітництва та елементи гуманної педагогіки, я з часом поглиблювала та розширювала свій теоретичний і практичний досвід. Більш ґрунтовно опрацювала науково-методичні основи гуманної педагогіки Ш.Амонашвілі на практичних семінарах у Дніпропетровському Центрі Гуманної Педагогіки ім. Ш.Амонашвілі та під час участі у Третій Всеукраїнських педагогічних читаннях з гуманної педагогіки у Києві.

Переконана, що гуманна педагогіка саме тепер нам краще необхідна для виховання цілісної, самодостатньої особистості, людяної та високоморальної.

Одним зі стратегічних завдань реформування освіти в Україні згідно з державною національною програмою "Освіта" є формування освіченої, творчої особистості, становлення її фізичного і морального здоров'я. З огляду на це ми дедалі повніше усвідомлюємо гостру потребу у створенні та реалізації особистісного підходу до учня як одного з принципів організації навчально-виховної роботи, що обґрунтовується сучасною педагогікою і психологією.

Актуальними стали зміна стилю педагогіки, облагородження людини через формування високих ідеалів, моральних якостей особистості, побудова навчально-виховного процесу на засадах людяності, на розумінні того, що духовна і природна сутність дитини не терпить ніякого насильства. Потрібна заміна авторитарної педагогіки на більш дієву, м'яку, гуманну, над розробкою і втіленням якої тривалий час працює видатний діяч сучасної педагогіки, академік, науковий керівник Центрів Гуманної Педагогіки, що вже існують у Грузії, Латвії, Росії, Білорусії, Литві, Україні – Шалва Олександрович Амонашвілі.

Зміст поняття "гуманна педагогіка" – явище не нове у житті людства. Адже кожен учитель за своєю суттю має бути гуманістом. Такими були В.Сухомлинський, Я.Корчак, Г.Сковорода, Я.Коменський, Д.Узнадзе та інші, на творчій спадщині яких і базуються ідеї гуманної педагогіки.

Головна мета вчителя-гуманіста – виховання благородної людини. Вчитель має виявляти у своїй

роботі терпіння, сприймати дитину такою, якою вона є, бути оптимістом, стати захисником дитинства, олюднити середовище навколо дітей.

Синонімом і тотожним поняттям "гуманної педагогіки" є поняття, яке відоме в педагогіці значно раніше – "гуманістична педагогіка".

В центрі уваги гуманістичної педагогіки – унікальна цілісна особистість, яка прагне до максимальної реалізації своїх можливостей (самоактуалізації), відкрита для сприймання нового досвіду, здатна на свідомий і відповідальний вибір у різноманітних життєвих ситуаціях.

Гуманістична педагогіка досягає цілей за допомогою створення емоційно стимулюючого шкільного навчального середовища, заохочення, ініціативи учнів, встановлення конструктивних міжособистісних стосунків у класі; розробки освітніх програм, які максимально розвивають потенціал і творчі здібності учнів, спільне обговорення у класі проблем пізнавального процесу і способів його оцінки, відмови від використання оцінки як форми тиску на школярів.

Така побудова педагогічної взаємодії дає змогу використовувати різні форми навчальної діяльності – від гнучких і спонтанних на етапі самовизначення учнів і формування в них пізнавальних інтересів, до досить жорстких, що спираються на стійку мотивацію і потреби дітей.

Міжнародна конференція з гуманітарної освіти, що відбулась у Празі у 1990 році, дала визначення змісту гуманізації освіти як її олюднення, утвердження особистості як найвищої соціальної цінності, прагнення виховувати людину з усіма атрибутами, що належать феномену людства. Освіта має сприяти найповнішому розкриттю здібностей людини, задоволенню її різноманітних освітніх потреб, оволодінню загальнолюдськими цінностями, допомогти встановити гармонійні взаємовідносини з навколишнім середовищем, суспільством і природою.

Основними гуманістичними напрямками у педагогіці визначено такі, що потребують:

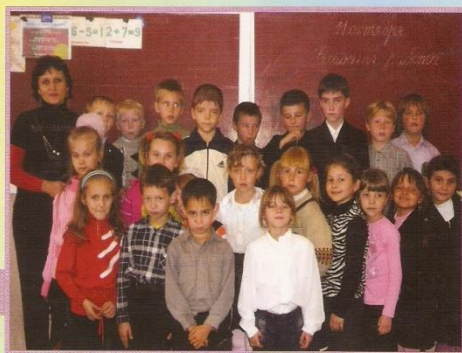
- 1) невеликих раціоналізаторських змін існуючого навчального матеріалу з гуманітарних предметів;
- 2) кореляції і координації оновленого змісту гуманітарних та негуманітарних дисциплін від-

ПОЧАТКОВА ШКОЛА

НАУКОВО-МЕТОДИЧНИЙ ЖУРНАЛ



Дружні дітлахи. Галина Петренко, вчителька Молочанської ЗСШ І-ІІІ ст. Томляцького р-ну Запорізької обл.



Дружно й весело – йдемо до успіху. Надія Фірс, Юлія Лаврівська, Тетяна Усенко, Галина Федоренко вчителі Цукрозаводського НВК Кіровоградської обл.



ТВОРЧА ЛАБОРАТОРІЯ ВЧИТЕЛЯ



Олена ГУЗЬ,
вчителька Новодачинської ЗОШ І-ІІІ ст.,
спеціаліст І категорії, магістр з управління навчальним закладом
(Павлоградський р-н Дніпропетровської обл.)

Психологічні основи педагогіки співробітництва

Видатний діяч сучасної педагогіки академік Шалва Олександрович Амонашвілі – один із перших, хто перейшов на навчання з використанням педагогіки співробітництва. Система виховання і навчання Амонашвілі – "педагогіка цілісного життя дітей і дорослих" базується на засадах гуманності і віри в дитину, на принципі виховання творчістю і співробітництва педагогів із дітьми.

Отже, вихідними позиціями педагогіки співробітництва є: 1. Концепція про два рівні розвитку учнів (Л.С.Виготський):

– ЗАР – зона актуального розвитку, те, на що здатна дитина сьогодні;
– ЗНР – зона найближчого розвитку, потенційні можливості учня.

Тому педагогіка має орієнтуватися на роботу у межі цих двох зон. Дитина й сама прийшла б до результату, але ми можемо їй зробити це швидше. Педагогіка повинна бути оптимістичною, а вчитель – допомагати дитині швидше ввійти у свій завтрашній день.

Ш.О.Амонашвілі звертає увагу на принципи педагогічної системи Л.В.Занкова: навчання на високому рівні складності та швидкими темпами.

2. Концепція змістовного навчання (Д.Б.Ельконін – В.В.Давидов).

З перших днів навчання у дітей можна формувати абстрактне мислення. Перевага у них конкретного мислення не означає, що в навчанні слід лише на нього спиратися.

3. Концепція про функції вчителя (Д.Н.Узнадзе).

Навчальний матеріал має бути складнішим, ніж можливості дитини, щоб учитель став для неї необхідним. Якщо ж навчальний матеріал відповідає здібностям дитини або ж нижчий від її можливостей, дитині не цікаво.

Співробітництво визначається як така міра функціональної взаємозалежності сторін, коли успіх і винагорода окремого індивіда спричинені успіхом інших членів, що потребує від них узгоджених дій [3].

Це спільна діяльність для досягнення загальних цілей. У межах такої спільної діяльності індивідууми прагнуть одержати результати, вигідні для них самих і для всіх членів групи. Співробітництво сприяє:

- високим досягненням і продуктивнішому навчанню;
- турботливим, відданим і чуйним взаєминам між учнями;
- психологічному здоров'ю дітей, соціальній компетентності і самоповазі.

Суттєвими компонентами співробітництва є: позитивна взаємозалежність, особистісна взаємодія, що стимулює діяльність, індивідуальна і групова підзвітність, навички міжособистісного спілкування і спілкування уневеликих групах, обробка даних про роботу групи. Оволодіння такими компонентами співробітництва дає змогу вчителю

перестроювати уроки таким чином, щоб вони відповідали даній навчальній ситуації та давали змогу коригувати недоліки навчальних програм і недостатній пізнавальний рівень учнів [4].

Співробітництво важливе між учителем і учнем, між учнем і батьками, між учителем і батьками, а також з іншими сферами спілкування дитини.

Школа не може сповна виконати функцію виховання дітей, бо тут дитина проводить лише 12 % часу, а весь інший – у сім'ї, на вулиці. Відтак потрібна допомога й узгодженість дій з батьками.

Саме тому Ш.О.Амонашвілі визначив психологічні принципи сімейного виховання:

1. Вільний вибір. Дитина народжується вільною і не повинна відчувати обмежень своєї свободи ззовні. Лише вона сама може себе обмежити.

2. Прагнення подорослішати. Граючись, діти обирають для себе ролі, престижніші за віком. Допомога дитині у її дорослішанні має бути основою нашої педагогіки.

3. Бачити в кожній дитині особистість. Батькам слід бачити в дитині партнера, однодумця, друга.

Функціональним тенденціям і розвитком дитини Ш.О.Амонашвілі приділяє значну увагу. Дитина народжується з безліччю задатків і функцій, які для свого розвитку мають певний час. І якщо час втрачено – функції згасають. Тому Шалва Олександрович пропонує вчителю враховувати у навчальному процесі сензитивні періоди, коли психічний механізм перебуває ще в дії.

Функції можуть реалізовуватися тільки у середовищі, яке для них комфортне, дасть їм змогу успішно розвиватися. Слід моделювати середовище, що спонукає до життя ці функції, змушує їх працювати, інакше вони швидше згаснуть. Вчений радить менше забороняти, більше дозволити. Адже без пізнавальної діяльності дитина не зможе повноцінно розвиватися.

Гра – це переживання вільного вибору. Змусити дитину гратися неможливо, якщо певні функції не зацікавляють. Дитина грається через внутрішнє бажання.

Але, включаючись до гри, дитина повинна підкорятися певним правилам, що обмежує її свободу. Коли вона стомлюється – то вільно виходить із гри. Тому Ш.О.Амонашвілі стверджує, що найголовніше у грі – вільний вибір: дитина починає гру, виконує правила, і припиняє її. Основне завдання вчителя – зберегти за дитиною право вільного вибору у навчанні. Педагогічна майстерність учителя і полягає в тому, щоб діти не втратили серйозного ставлення до навчання – бо вони приходять до школи не гратися, а навчатися. З одного боку гра може бути одним із методів навчання, з іншого – навчання має органічно виходити до гри. Спостереження доводять, що кожна дитина у грі намагається обрати собі роль престижнішу за віком, що сприяє дорослішанню.


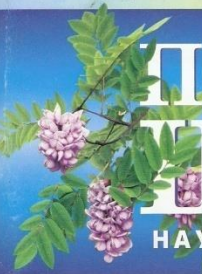
Калина. Авторська програма

С. 12 - техніка арт
с. 27 - проп. Калина
с. 50 - шук. знаєш



ISSN 0131-5358
№ 7 2014

ПОЧАТКОВА ШКОЛА

НАУКОВО-МЕТОДИЧНИЙ ЖУРНАЛ



Каравела знань. Ліна Бардика, Алла Броваренко, вчителі Криворізької ЗОШ І-ІІІ ст. № 51 Саксаганського р-ну Дніпропетровської обл.



*Тема – життя класу
Тетяна Гапонько, учитель початкових класів
Лухівської ЗОШ І-ІІІ ст. № 6 Сумської обл.*

АВТОРСЬКА ПРОГРАМА

Олена ГУЗЬ,
спеціаліст I категорії, магістр
з управління навчальним закладом,
учителька Новодачинської ЗСШ І-ІІІ ступенів
Павлоградського р-ну Дніпропетровської обл.

Калина

*Інтегрований курс з народознавства, краєзнавства, художньої праці,
музики та народної хореографії для 1-4 років навчання
учнів початкової та основної школи*

Інтегрований курс розроблений на матеріалі народознавчого характеру, з елементами українського фольклору, обрядовості, краєзнавства, музики та народного танцю.

Спрямований на засвоєння учнями теоретичних знань, формування умінь та навичок, спеціальних базових компетентностей, позитивних якостей інноваційної особистості; здатності до художньо-творчої самореалізації, духовного і всебічного самовдосконалення, формування національного менталітету та свідомості, виховання справжнього громадянина сучасної України.

Для вчителів початкових класів, народознавства, краєзнавства та керівників хореографічних колективів.

Пояснювальна записка

Зміцнення Української держави неможливе без формування духовної незалежності суспільства, а

духовна незалежність передбачає, в першу чергу, високий рівень культури і освіти сучасного громадянина. Тому на сучасному етапі особливо актуальним є формування позитивної особистості, її компетенцій.

Ми, українці, володіємо колосальним духовним і моральним потенціалом, який зосереджено в українській традиційній культурі. Наш обов'язок на сучасному рівні розвитку і реформування всієї системи освіти – задіяти цей потенціал, передати моральні і духовні цінності українського народу, що сприятиме і формуванню національної самосвідомості громадян нової України.

Мета і завдання

Основна мета – набуття молодим поколінням соціального досвіду, формування позитивних якостей і компетенцій особистості на основі успад-

Первоцвіт. Авторська програма.

С.33 - прох. здорові учнів
С.41 - прох. "Первоцвіт"
С.56 - Процакки з Бурларем

ISSN 0131-5358

№2 2016

ПОЧАТКОВА ШКОЛА

НАУКОВО-МЕТОДИЧНИЙ ЖУРНАЛ



Народні звичаї вивчаємо – свята разом відзначаємо. Оксана Федоренко, вчитель Яколівської ЗОШ І–ІІІ ст. Артемівського р-ну Донецької обл.



"Ми уже не просто діти, ми вже справжні школярі".
Світлана Бурлаченко, вчитель Шляхівської ЗОШ І–ІІІ ст. імені Г. Й. Кузика Бершадського р-ну Вінницької обл.



АВТОРСЬКА ПРОГРАМА

Шановна редакціє!

Працюю у сільській школі з 1999 р., і не було такого року, щоб я не передплачувала "Початкову школу".
Часопис – мій незмінний порадник, який допомагає професійно зростати. Журнал допомагає мені бути в курсі освітняського життя, не розлучаюся з ним навіть у відпустках.

Завжди з нетерпінням чекаю наступного номера й засмучуюсь, якщо він потрапляє до нас із запізненням.
Зичу вам доброго здоров'я, успіхів та натхнення. Чекаю на висвітлення найактуальніших педагогічних проблем сьогоднішня.

Пропоную увазі читачів невеличке одкровення, присвячене моїм колегам-вчителям, які мають мужність і насаду працювати у школі в цей нелегкий для України час.

Якби ж то можна було все найкраще, найсвітліше, найдобріше зібрати воедино, зігріти серцем й отримати найдосконалішу Особистість!

Я повсякчас намагаюся це робити по-своєму, з душою.

Доля визначила моє покликання ще у сім років – бути Вчителем. Вона примагнітила мене, маленьку дівчинку, до сходів педагогічного училища, наповнила очі й думки нестримним бажанням до вчителювання. Минув час і ось я студентка!

... Яюсь, проходячи повз училище, згадалися мені вміть думки тієї юної дівчини. Усе сталося, як бажалося – ніби в щасливому сні. Я стала вчителем. Стала ним, є і завжди буду.

Це моє, рідне, жадане й виплекане, інколи – болоче, але все ж найдорожче. Довірливі дитячі очі. Їм мої слова, думки, вчинки, знання, творчість, здивування. Віддаю частинку кожному, отримую промінчик кожного. Це моє життя, мій біль, моя радість і поклік. Це я – Вчитель!

Олена ГУЗЬ,

спеціаліст I категорії, магістр з управління навчальним закладом,
вчителька Новоначинської ЗОШ І–ІІІ ст.
Павлоградського р-ну Дніпропетровської обл.

Програма підготовки майбутніх першокласників "Первоцвіт"

Програма створена на основі багаторічної педагогічної практики автора в початковій школі, базується на особистісно орієнтованому та компетентнісному підходах до навчання, із застосуванням підходу В.О. Сухомлинського до навчання особистості, що розвивається.

Програма відповідає принципам нового Державного стандарту початкової загальної освіти.

Для вчителів початкових класів, студентів педагогічних закладів, батьків.

М е т а. Ознайомитися з індивідуально-психологічними особливостями дітей, вивчити їхні здібності, інтереси, захоплення, познайомити дітей між собою, сприяти засвоєнню правил поведінки у школі, класі, працювати над розвитком мислення, пам'яті, уваги, пізнавальних процесів дрібної моторики рук, поставою, збагачувати активний словниковий запас; виховувати національну самосвідомість, любов до рідної країни.

Структура програми

У програмі IV цикли:

I-й – організаційно-ознайомлювальний "Будемо знайомі" – 2 заняття (по 45 хв);

II-й – основний: "Про все на світі" – 28 занять (по 15 хв);

III-й – розвивальний: "Краса – радість життя" – 28 занять (по 15 хв);

IV-й – заняття з батьками: "Батьківська школа" – 8 занять.

I цикл – організаційно-ознайомлювальний "Будемо знайомі".

З а в д а н н я. Познайомити дітей з учителем, між собою; знайомство зі школою: структура класів, кабінетів тощо; вивчення правил поведінки та індивідуально-психологічних особливостей майбутніх учнів.

II цикл – основний: "Про все на світі".

Це підготовчі заняття з математики, письма, розвитку мовленнєвого спілкування.

З а в д а н н я. Ознайомити дітей з деякими основними математичними поняттями, геометричними фігурами, цифрами, алфавітом; розвивати зв'язне мовлення на матеріалі дитячих віршів, казок, мініатюр, предметних малюнків; сприяти розвитку дрібної моторики рук, готувати руку до письма; формувати поставу за допомогою правил сидіння за партою; розвивати пам'ять, мислення, увагу, фонетичний слух, артикуляцію учнів; збагачувати знання дітей про школу, навколишній світ, про себе та свою країну.

III цикл – розвивальний: "Краса – радість життя".

З а в д а н н я. Вчити сприймати й слухати музику, передавати її в русі; розвивати вміння довільно й організовано рухатися під музику різного характеру та ритму, працювати над поставою учнів; виконувати відомі дитячі пісні; формувати вміння працювати з фарбами, олівками,

Власні методичні розробки

Новодачинська загальноосвітня середня школа I-III ступенів

Первоцвіт



Програма
підготовки майбутніх першокласників

Автор: Гузь О.П.,
учитель початкових класів
Новодачинської ЗШ I-III ст.
Павлоградського району
Дніпропетровської області.

2014р.

Новодачинська загальноосвітня середня школа I-III ступенів

Україна -



Єдина країна

Перший урок

Підготувала вчитель
початкових класів
Гузь О.П.

2014р

Новодачинська ЗШ I-III ступенів

Щоб у серці жила

Батьківщина

До 25-річчя незалежності України



Розробка 1 уроку для учнів 2 класу

Підготувала учитель
початкових класів
Гузь О.П.

2016р.

Результати навчально-виховної діяльності



- 10-12 – 0%
- 7-9 – 6 учнів – 46%
- 4-6 – 7 учнів – 54%
- 1-3 – 0%
- Наші успіхи: III місце у конкурсі ім.П.Яцика – Марченко Карина, участь у конкурсі “Кенгуру” – 4 учні.



Перспективи

- Робота з обдарованими учнями;
- Індивідуальна робота із дітьми, що потребують особливої уваги;
- Становлення класного колективу та розвиток міжособистісних відносин;
- Інженирінг у власну практику “Шести мислячих капелюхів де Боно”.
- Постійний пошук шляхів вдосконалення своєї роботи.

